

Literatur zu Ernst Ludwig Kirchner **NEU**

**Fehmarn – Kirchners Paradies*, Hrsg. Ernst Ludwig Kirchner Verein Fehmarn, Kiel, Solivagus Verlag 2017 (ISBN fehlt noch)

*Stefan Krautzig, *Ernst Ludwig Kirchner auf Fehmarn*, Heidelberg, Morio Verlag, 2016, ISBN 978-3-945424-41-4.

•Eberhard Grisebach: *Ernst Ludwig Kirchner*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Lucius Grisebach. Piet Meyer Verlag, Bern 2014, ISBN 978-3-905799-27-9.

•

•Claus Zoege von Manteuffel: *Ernst Ludwig Kirchner. Gemälde und Graphik der Sammlung Dr. Frédéric Bauer*, Davos. Nürnberg: Verlag Nürnberger Presse 1952.

•

•Annemarie Dube-Heynig: *Kirchner, Ernst Ludwig*. In: *Neue Deutsche Biographie* (NDB). Band 11, Duncker & Humblot, Berlin 1977, ISBN 3-428-00192-3, S. 658–661 (Digitalisat).

•

•*Ernst Ludwig Kirchner. Aquarelle und Handzeichnungen*, Katalogpublikation zu Ausstellungen in der Kunsthalle Bremen 1972 und in der Kunsthalle Tübingen 1973, Bremen 1972.

•

•Eberhard W. Kornfeld: *Ernst Ludwig Kirchner. Nachzeichnung seines Lebens. Katalog der Sammlung von Werken von Ernst Ludwig Kirchner im Kirchner-Haus Davos*; erschienen anlässlich der Ausstellung Ernst Ludwig Kirchner im Kunstmuseum von Basel vom 18. November 1979 – 27. Januar 1980. Bern: Kornfeld, 1979, ISBN 3-85773-010-2.

•Eugen Wypich: *Ernst Ludwig Kirchner: Gemälde 1911–1917. Analytische Untersuchungen zur Werkstruktur*. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades im Fachbereich 08 Geschichtswissenschaften der Justus-Liebig-Universität Gießen. Gießen 1983.

•Andreas Gabelmann: *Ernst Ludwig Kirchner. Ein Künstlerleben in Selbstzeugnissen*. Ostfildern: Hatje Cantz, 2010, ISBN 978-3-7757-2526-2.

•Gerd Presler: "Das waren keine Oberlehrer". Exotismus in zwei frühen Skizzenbüchern Ernst Ludwig Kirchners, in: *Kleine Fluchten. Exotik im Rheinischen Expressionismus*, Nr. 15 Schriftenreihe Verein August Macke Haus, Bonn 1995, S. 76–85

•Lothar Grisebach: *Ernst Ludwig Kirchners Davoser Tagebuch*. Neuauflage von Lucius Grisebach. Hatje, Ostfildern b. Stuttgart 1997, ISBN 3-7757-0622-4.

•Lucius Grisebach: *Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938*. Taschen, Köln 1995, ISBN 3-8228-8800-1.

•Gerd Presler, "Meine Malerei ist eine Malerei der Bewegung", *Neue Ansätze zur Erforschung des Werkes von Ernst Ludwig Kirchner*, in: *Ernst Ludwig Kirchner. Leben ist Bewegung*, Aschaffenburg/Oldenburg 1999/2000, S. 36–45

•*Ernst Ludwig Kirchner. Von Jena nach Davos. Eine Ausstellung zum 90. Gründungsjubiläum des Jenaer Kunstvereins*. Leipzig 1993, ISBN 3-363-00596-2.

- Norbert Wolf: *Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938. Am Abgrund der Zeit*. Köln; London; Los Angeles; Madrid; Paris; Tokyo: Taschen 2003, [ISBN 3-8228-2121-7](https://www.taschen.com/en/9783822821217).
- Gerd Presler: Besprechung des Werkverzeichnisses der Plastik von Ernst Ludwig Kirchner, erarbeitet von Wolfgang Henze, Wichtrach 2003, WELKUNST 2003, Nr. 5, S. 735
- Klaus Albers/Gerd Presler, "Fränzi" - Modell und Muse der "Brücke"-Maler Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner und Max Pechstein, in: Festschrift für Eberhard W. Kornfeld zum 80. Geburtstag, Bern 2003, S. 205–218
- Klaus Albers/Gerd Presler, Ernst Ludwig Kirchner, Unruhige Stilleben, in: festschrift für Eberhard W. Kornfeld zum 80. Geburtstag, Bern 2003, S. 245–250
-
- Kirchner-Verein Davos: *Erna und Ernst Ludwig Kirchner, ein Künstlerpaar*. [Red.: Roland Scotti]. Davos: Kirchner-Verein, 2003, ISBN 3-9522328-3-1. (Magazin / Kirchner-Museum Davos; 4).
-
- Oliver Kornhoff: *Studien zum bildhauerischen Werk von 'Brücke'. Über den „zwingenden Rhythmus der im Block geschlossenen Form“ bei Erich Heckel und Ernst Ludwig Kirchner*. Dissertation Universität Freiburg (Breisgau), 2003.
-
- Karin von Maur: *Ernst Ludwig Kirchner: der Maler als Bildhauer*, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003, ISBN 3-7757-1309-3.
- Hans Delfs u. a. (Hrsg.): *Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay ... Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann*. Ostfildern 2004.
- Hans Delfs (Hrsg.): *Ernst Ludwig Kirchner, Der gesamte Briefwechsel*. Zürich 2010.
- Wolfgang Maier-Preusker: *Ernst Ludwig Kirchner 1880–1938. Holzschnittzyklen aus dem Bestand der Maecenas Sammlung*. Wien, 2004.
- Schriftwechsel Ernst Ludwig Kirchner – Dr. Frédéric Bauer, Magazin V, Frédéric Bauer, Kirchner-Museum Davos, 2004.
- Gerd Presler, Ernst Ludwig Kirchner. Seine Frauen, seine Modelle, seine Bilder, Prestel-Verlag München
- Gerd Presler: *Die Brücke*. Rowohlt, Reinbek 2007, ISBN 978-3-499-50642-0.
- Gerd Presler, Ernst Ludwig Kirchner. Die Skizzenbücher. "Ekstase des ersten Sehens", Karlsruhe/Davos 1996
- Gerd Presler: Frauen um Kirchner. Isabella, Marcella Sprentzel, Doris Große, Maler und Modell, Fränzi Fehrmann, Elisabeth Hembus, Dodos Lohn, in: Frauen und Kirchner, Zeichnung, Graphik, Fotografie, Aschaffenburg 2016/2017, S. 7–16
- Christian Saehrendt: *Ernst Ludwig Kirchner und der Zeitgeist der Weimarer Republik* In: Roland Scotti (Hrsg.), Magazin III (Tagungsband „Ernst Ludwig Kirchner – Neue Fragestellungen“ zu Ehren von Roman N. Ketterer), Davos 2002.

•Johannes Vesper: Rezension in www.musenblaetter.de (13. September 2007) zu *Ernst Ludwig Kirchner Die Deutschlandreise 1925/1926* Herausgegeben von Ingrid Mössinger und Beate Ritter, Wienand-Verlag, ISBN 978-3-87909-910-8.

•Gerd Presler: Linien in Ekstase, In: WELTKUNST Nr. 115, Mai 2016, S. 42-49